

Solution de la 530

Aucune indication ne sera donnée sur le deuxième niveau et sur les reliquats. Les madits permettent de consolider les hypothèses.

Titre OUVERTURE

Dans sa première version de la chasse, Max n'avait pas imprimé, sous les têtes des chouettes, les valeurs des longueurs d'ondes correspondant à leurs couleurs; ces couleurs devaient suffire pour déduire les longueurs d'ondes afin de décrypter la B. Sans nombre sous les têtes de chouettes, on aurait dû nommer les énigmes d'après leurs titres.

Mais une reproduction imparfaite des couleurs à l'impression rendait très difficile la relation couleur / longueur d'onde et donc le décryptage de la B ; il a été obligé d'introduire ces nombres.

L'énigme que nous avons pris l'habitude d'appeler, par commodité, 530, aurait dû s'appeler Ouverture. De là les confusions entraînées par le mot Ouverture. Lorsque plus tard, Max nous renverra à l'Ouverture (*par l'Ouverture, tu verras.... Cherche l'Ouverture qui révèle...*), rien ne nous interdit de l'interpréter de deux façons :

L'Ouverture, c'est l'énigme Ouverture et ce qu'elle représente, la solution de l'énigme Ouverture. Nous verrons plus tard que cette solution est une ville et Bourges et

Madit-II est évident que le mot "ouverture" a une autre signification que la solution de la charade
Madit-Diriez vous de l'ouverture qu'elle est tangible ? l'ouverture elle-même non. Mais ce qu'elle représente, oui.

Texte

Mon Premier, première moitié de la moitié du premier âge,

Premier âge (BEBE)

Moitié du premier âge (BE)

Première moitié de la moitié du premier âge (B)

Mon premier est donc (B)

Remarquons avec quelle précision Max nous fait trouver la lettre B et non le son Bé.

Il indique ainsi que nous allons chercher des lettres.

Précède mes Second et Troisième, cherchant leur chemin

Cherchant leur chemin =OU

Mon second O et mon troisième U ne sont pas dissociés et donnent ensemble OU

Max ne tient pas compte de l'accent qu'il doit y avoir sur le u de Où

Mon Quatrième s'inspire

Air =R

Mon Cinquième est en rage

Il faut trouver quelle est la lettre de RAGE.

Là encore Max est extrêmement précis :

Mais, sans protester, suit mon Quatrième et l'alpha romain

Mon quatrième est R. L'alpha romain est « a »

Dans RAGE, mon cinquième suit RA et peut être soit la lettre G soit la lettre E soit GE.

Il faut bien comprendre **sans protester** car il nous permet de choisir. Le dictionnaire nous donne en plus du sens habituel un sens particulier : Protester = faire un prêt =demander son dû lorsque on a fait un prêt qui n'a pas été remboursé= demander le reste de ce qui nous est dû=demander son reste

Sans protester=sans demander son reste=sans demander le E, la dernière lettre de rage qui sera le reste.

On doit conserver le G.

Mon Sixième, aux limites de l' ETERNITE se cache

C'est le E mais l'explication des majuscules par l'absence d'accent ne semble pas suffisante.

Madit-Le fait que le mot éternité soit en lettres majuscules ne suffit pas à nous donner l'explication mais donne un indice.

Si c'était pour expliquer l'accent il ne répondrait pas cela car les lettres majuscules suffisent

Mon Septième, dressé, crache son venin

Mon septième est le S de serpent.

Pour trouver mon tout, il suffit d'être Sage

Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin.

Une lecture au premier degré de ces deux vers, bien qu'insatisfaisante nous donne : **Mon tout est Bourges.**

Une étude succincte sur Bourges précise la période de gloire où elle a été la capitale du royaume. Charles VII y a reçu Jeanne d'Arc, Louis XI y est né, sa cathédrale est remarquable et elle contient la première horloge astronomique française. Jacques Cœur a lié son nom à cette ville. Tout le monde a trouvé ces informations.

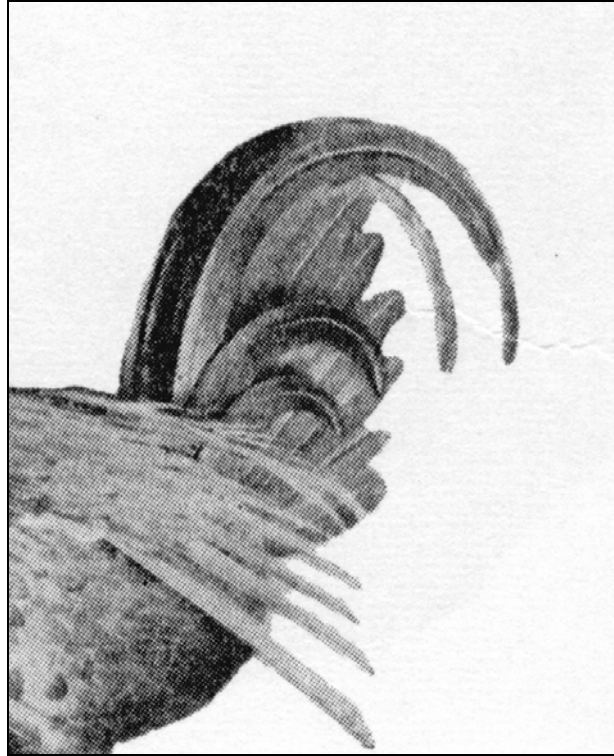
Visuel

Nous voyons d'abord un coq. Il est tourné vers la gauche, a le bec ouvert, n'est pas recouvert de plumes et est dessiné avec des ARCS de cercles. Son corps est un cercle parfait. Il ressemble à un coq mécanique. Son dessin fait penser au mécanisme que l'on découvre à l'arrière d'une montre, tous les cercles correspondant à des engrenages. En horlogerie, le coq est aussi « une sorte de chape qui couvrait et maintenait le balancier des anciennes montres ».

Ce coq est représenté avec, dans le fond, des montagnes bleues et arrondies et une ligne bleue qui peuvent très bien représenter la ligne bleue des Vosges.

Puis la France apparaît en miniature sur la petite partie supérieure. C'est la Petite France.

L'ensemble de ces indices, le coq, la Petite France, la ligne bleue des Vosges nous suggère, par association d'idées, Strasbourg son quartier ancien, la petite France et son horloge astronomique célèbre pour son(es) coq(s).



Queue du coq de l'horloge astronomique de Strasbourg.

Historique

I - L'horloge des Trois Rois

*Longtemps le moyen âge semble avoir été assez indifférent au temps. Les instruments dont il disposait, clepsydras, sabliers ou cadrans solaires, mesuraient des portions du temps sans pouvoir rendre compte de sa continuité. Vers la fin du XIII^e siècle se produisit une révolution technique avec l'invention de l'horloge mécanique qui, au temps clérical, incertain, allait substituer un temps laïc, rationalisé. Pour renforcer leur prestige, les villes dotèrent l'un de leurs édifices publics ou religieux d'une horloge monumentale pourvue de différents perfectionnements qui leur conféraient un aspect spectaculaire. Strasbourg fut parmi les premières à donner l'exemple d'une telle réalisation en faisant élever de 1352 à 1354 **l'horloge des Trois Rois**. Le buffet de l'instrument, d'une douzaine de mètres de haut, fut dressé contre le mur ouest du bras sud du transept où quelques consoles et scellements gardent la trace de son emplacement. L'édifice comportait de bas en haut : un calendrier, un astrolabe et une statue de la Vierge à l'enfant devant laquelle, toutes les heures, les rois mages venaient s'incliner, pendant qu'un carillon jouait différentes mélodies et qu'un coq chantait en battant des ailes. Cet automate, le plus ancien qui soit conservé, est aujourd'hui exposé au Musée des arts décoratifs de Strasbourg.*

II - L'horloge du XVI^e siècle

Lorsque l'horloge des Trois Rois cessa de fonctionner vers le début du XVI^e siècle, on songea à la restaurer..... En 1531, ce fut chose faite. Conrad Dasypodius (1531 - 1601), disciple de Herlin et son successeur dans la chaire de mathématiques à l'Académie de Strasbourg, reprit l'ouvrage interrompu. Il s'adjoignit David Wolkenstein, de Breslau, et s'assura la collaboration d'Isaac Habrecht (1544 - 1620), horloger à Schaffhouse, et de son frère Josias qui se chargèrent de construire les mécanismes.....Les travaux qui s'étaient étendus de 1571 à 1574, avaient été conditionnés par l'entreprise de Herlin. Le buffet, largement avancé, empêcha Dasypodius d'élaborer un projet plus ambitieux, de même que l'astrolabe déjà esquissé l'incita peut-être à rester fidèle au système de Ptolémée qui plaçait la

terre au centre de l'univers, quarante ans après la publication de la théorie héliocentrique de Copernic.
Précisons seulement que si sa conception astronomique était dès l'origine dépassée, son calendrier - élaboré d'après le système julien, hérité des Romains - le fut aussi après la réforme grégorienne de 1582 qui fut introduite à Strasbourg un siècle plus tard. Quant aux tableaux des éclipses, peints pour trente-deux ans, ils ne furent plus renouvelés à partir de 1649. Enfin l'usure affecta les rouages en fer forgé qui refusèrent progressivement de fonctionner jusqu'à ce que l'horloge s'arrêtât complètement en 1788.

III - La rénovation de Schwilgué

Un jour que le suisse de la cathédrale, après avoir présenté à des visiteurs l'horloge immobile et muette, concluait que personne ne pourrait plus jamais la remettre en marche, un garçon lui lança: "Eh bien ! moi, je la ferai marcher!" Il s'agissait du jeune Jean- Baptiste Schwilgué (1776-1856) qui allait consacrer son existence à acquérir en autodidacte toutes les connaissances nécessaires à une telle entreprise. Devenu ingénieur mécanicien, il fut enfin chargé, à l'âge de 61 ans, de la rénovation de l'horloge qu'il mena à bien de 1838 à 1842. Devant le coût d'un tel projet, la ville préféra lui demander de ne renouveler que les différentes fonctions de l'ancien instrument. C'est à cette sage décision que nous devons d'avoir conservé le buffet qui est un chef d'oeuvre de la Renaissance et qui abrite une réalisation exemplaire de la science et de la technique du XIX° siècle. Ainsi l'horloge actuelle est une oeuvre double dont nous allons analyser successivement les deux composantes.....

.....Aux angles du planétaire, on aperçoit en peinture les quatre saisons, représentées par les quatre âges de l'homme.

On arrive ensuite aux deux compartiments, occupés par les figurines automatiques. Dans le compartiment inférieur nous voyons les quatre âges s'avancer successivement pour frapper le deuxième coup des quarts, le premier étant sonné par le génie armé du sceptre que nous avons déjà remarqué. Un enfant ouvre la marche, et de son thyrsos, qu'il tient en main, annonce le premier quart sur un timbre placé près de lui; il est suivi de l'adolescent qui, sous les traits d'un chasseur, armé d'une flèche, fait entendre la demie; vient ensuite un guerrier, qui laisse tomber son glaive pour frapper les trois quarts, et enfin paraît un vieillard marchant avec une béquille avec laquelle il frappe les quatre quarts.....

..... Chaque jour, à midi, l'on voit les douze apôtres s'avancer respectueusement et s'incliner devant le Sauveur; ce n'est qu'après qu'ils ont passé que le Christ donne sa bénédiction en forme de croix. Pendant cette procession des apôtres, le coq, perché au sommet de la tourelle à côté, servant aux poids, chante à trois reprises: mais avant de se faire entendre il bat des ailes, sa tête et sa queue s'agitent et son cou se gonfle pour laisser passer le chant commémoratif de la trahison de saint Pierre.

Il reste deux coqs de l'horloge astronomique de Strasbourg, l'un qui chante encore, l'autre qui ne chante plus depuis longtemps.

Le coq en 530 chante t il ?* ce n'est pas important.

Madits-La 530 donne un lieu et un seul.

-Le lieu pour commencer le jeu, c'est la solution de la 530.

-La 530 donne le lieu pour démarrer le jeu. Dans ce sens, elle est elle-même la clé de passage à la suivante.

Ce qui est important, ce n'est pas Strasbourg ou l'Horloge astronomique de Strasbourg, mais la notion d'horloge astronomique puisque nous avons déjà un lieu Bourges. Or il existe, à Bourges, une Horloge astronomique célèbre. Nous aurions donc l'horloge astronomique de Bourges.

Mais cette horloge astronomique obtenue par association d'idées doit être confirmée par d'autres indices.

**Pour trouver mon tout, il suffit d'être Sage
Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin.**

Il est évident que ces deux vers nous racontent quelque chose. Ils ne servent pas à confirmer Bourges que nous avons déjà. Ils peuvent servir à la confirmation de l'horloge astronomique.

Un Devin est un astrologue qui étudie les astres pour prévoir l'avenir ; si mon tout n'est pas affaire de devin, c'est affaire d'astronome. Le seul lien simple entre Bourges et l'astronomie est son horloge astronomique.

Essayons d'approfondir:

Puisqu'il suffit d'être sage, quelles associations peut-on faire entre sage et horloge ?

Bourges renvoie à Charles VII et donc aux rois de France. Le seul Sage, Charles V le Sage, a un lien important avec les horloges ; c'est lui qui installa la première horloge de France dans la Tour de l'Horloge sur l'île de la cité à Paris.

Puisqu'il suffit d'être sage, quelles associations peut-on faire entre sage et astronomie ?

Une recherche dans une encyclopédie sur l'histoire de l'astronomie est instructive : Parmi les astronomes célèbres, il en est un appelé le Sage, c'est Alphonse X de Castille dit le Sage auteur des tables Alphonsines, important ouvrage sur le mouvement du soleil des planètes et des étoiles, et créateur d'une horloge à mercure.

Il suffit d'être Sage (Charles V) pour trouver l'horloge et (Alphonse X) pour trouver l'astronomie. L'horloge astronomique se précise. Comment interpréter alors : **Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin.** L.A Vérité est un horloger

célèbre qui a construit plusieurs horloges astronomiques en France (Besançon et Saint Omer) ; La Vérité peut servir à nommer une horloge astronomique. Mais pourquoi la répétition ? Comme le dit Trismus, « **La Vérité, en vérité** » est la « signature » de l'évangile selon Saint Jean, qui est le seul évangéliste à en user. La répétition du mot Vérité renvoie à Saint Jean. La cathédrale Saint Jean à Lyon contient une Horloge astronomique s'appelant le coq chantant.



Horloge du coq chantant à Lyon.

**Pour trouver mon tout, il suffit d'être Sage
Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin.**

Se comprend avec l'aide du visuel.

Pour trouver l'horloge astronomique de Bourges, il suffit d'être Sage (Charles V ou Alphonse X), car l'horloge (confirmée par L.A Vérité, le visuel et Saint Jean) ne sera pas affaire de devin (d'astrologue) mais d'astronome.

La 530 donne un seul lieu, la ville de Bourges et son horloge astronomique.

Mais cette interprétation laisse beaucoup de termes et d'expressions inexplicables.

**Alpha Romain
ETERNITE
Sans protester.**

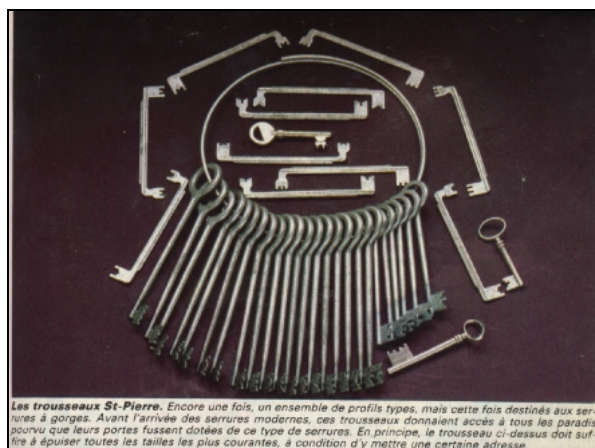
Madit-Dans une charade mon tout est censé représenter le résultat des décodages des petites énigmes qui le précèdent .mais je ne peux pas vous dire, par principe, s'il y a "autre chose"...

Il doit exister autre chose.

Madit-Vous dites "ce n'est qu'un lieu pour démarrer le jeu". On pourrait donc dire qu'il n'y a que ça à découvrir dans la 530.

Je ne peux pas vous répondre, car je ne puis infirmer ou confirmer, même indirectement, que la 530 contient également des éléments nécessaires à la 12eme, par exemple, ou qu'elle vous fournit d'autres solutions ultérieures suite à une deuxième lecture des énigmes.

Madit-On peut trouver certains éléments dans une énigme qui ne sont ni des reliquats ni la clé servant à résoudre l'énigme immédiatement suivante et qui pourtant servent à résoudre d'autres énigmes, une sorte de trousseau de clés constitué au cours de l'avancement du jeu.



Les trousseaux St-Pierre. Encore une fois, un ensemble de profils types, mais cette fois destinés aux serrures à gorges. Avant l'arrivée des serrures modernes, ces trousseaux donnaient accès à tous les paradis pourvu que leurs portes fussent dotées de ce type de serrures. En principe, le trousseau ci-dessus doit suffire à épouser toutes les tailles les plus courantes, à condition d'y mettre une certaine adresse.

Cette énigme contient un trousseau de clefs permettant de résoudre des énigmes suivantes. Quand Max parle de la solution de l'énigme, il ne tient pas compte de la SS et des outils qu'elle contient pour la suite.

Ce madit -Il n'y a pas vraiment de lien de cause à effet entre 1er, 2eme, 3eme etc. toutefois, il y en a un dans les éléments de réponses que délivre chacune de ces lignes- nous met sur la voie et J'aime bien l'interpréter de la façon suivante: Si les éléments de réponses à mon 1er, 2^{ième}, ne correspondent qu'aux lettres, la découverte du B

n'entraîne pas l'existence du O pour mon 2^{ième}; il n'y a pas de lien de cause à effet entre la lettre B et celle qui la suit.
Si les éléments de réponses à mon 1er, 2^{ième} correspondent aussi à des éléments de solution des énigmes successives, on peut dire qu'il existe un lien de cause à effet entre les solutions même partielles des énigmes.

On peut faire correspondre chaque item de la charade à une énigme. C'est aussi une façon pour Max de confirmer l'ordre des énigmes avant qu'il introduise les nombres sous les chouettes, technique de confirmation qui sera répétée souvent dans la chasse. Et l'ordre est bien **La "B" est la 1ere, la 530 la 2eme, la 780 la 3eme. En principe, il faut résoudre les énigmes dans l'ordre, et intégralement.**

Mais l'interprétation complète ne pourra se faire que lorsqu'on abordera l'énigme correspondante.

Mon Premier, première moitié de la moitié du premier âge,

Etablit une correspondance entre le premier item de la charade et la première énigme B. Cette correspondance devra être utilisée pour tous les items de la charade.

Précède mes Second et Troisième, cherchant leur chemin

La seconde (530) et la troisième (780) énigmes nous font chercher un chemin.

Mon Quatrième s'inspire

Mon Cinquième est en rage

Mais, sans protester, suit mon Quatrième et l'alpha romain

La cinquième énigme (580) suit la quatrième (470) ;

Elle suit aussi R et l'alpha romain A, RA.

Mon Sixième, aux limites de l' ETERNITE se cache

La sixième énigme est la 600. Je ne crois pas à l'interprétation qui justifie les majuscules par l'absence d'accent sur le e de Bourges. Pourquoi se préoccuper de l'accent ici et pas pour le u de Où.

Le fait que le mot éternité soit en lettres majuscules ne suffit pas à nous donner l'explication mais donne un indice. Si c'était pour expliquer l'accent Max ne répondrait pas cela car les lettres majuscules suffisent à donner l'explication.

« **Se cache** » fait le lien avec la sixième énigme (600) dans laquelle le décryptage donnera quelque chose qui se cache aux limites de l'ETERNITE.

Mon Septième, dressé, crache son venin

Dans la septième énigme (500) quelque chose crache son venin ; Cobra ? Serpent ? Vipère ? Spirale ? un S ?

Remarquons que l'on n'a pas de correspondances pour les énigmes 420, 560, 650 et 520 ; en toute logique, Max a dû les caser quelque part et il faudra trouver où et comment.

Pour trouver mon tout, il suffit d'être Sage

Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin.

Continuons avec la même logique, un item, une énigme ; mon tout correspond alors au tout de la chasse, soit à la zone, soit à la SS.

Madit-Vous dites "ce n'est qu'un lieu pour démarrer le jeu". On pourrait donc dire qu'i l n' y a que ça à découvrir dans la 530.

Je ne peux pas vous répondre, car je ne puis infirmer ou confirmer, même indirectement, que la 530 contient également des éléments nécessaires a la 12eme, par exemple, ou qu'elle vous fournit d'autres solutions ultérieures suite a une deuxième lecture des énigmes.

IS: IL N Y A QU'UNE SEULE VERITE ET IL FAUT LA TROUVER, MAIS LE CHEMIN EST PARFOIS TORTUEUX ET SEME D' EMBUCHES. A QUI LA FAUTE? PAS A MOI.

Quand on a trouvé cette vérité, après un chemin long et parfois tortueux, l'aventure est presque terminée !

Il faudra revenir sur cette phrase pour le second niveau.

Solution :

La 530 donne un lieu, la ville de Bourges et un objet, son horloge astronomique.

C'est la clef pour aborder la 780.

Elle donne aussi, avec une correspondance entre les items de la charade et les énigmes, des outils pour résoudre les suivantes.

Il ne faudra pas l'oublier pour le deuxième niveau et les reliquats.

780

Solution du croisement de la 780

La 530 nous mène à l'horloge astronomique de Bourges. Ces horloges s'appellent aussi horloges à astrolabe. C'est la clef de passage de la 530 à la 780.

Je commence par me renseigner, par tous les moyens disponibles en 1993, sur le fonctionnement des horloges astronomiques et sur les astrolabes. Les HA les plus connues en France se trouvent à Lyon, Strasbourg, Saint Omer, Besançon et Bourges. Elles sont toutes construites sur le même principe.

Même s'il n'est pas indispensable ce lien sur Internet est très pratique et donne une synthèse de toutes les informations utiles: <http://www.ens-lyon.fr/RELIE/Cadrans/Musee/HorlogesAstro/Lyon/Cathedrale.htm>

Un **astrolabe** est une carte du ciel sur laquelle les points cardinaux sont inversés(1). Le Nord est toujours représenté au centre de l'astrolabe.

Une **Horloge astronomique** va nous donner l'heure mais aussi, tous les jours de l'année, la position du soleil par rapport aux étoiles sur l'astrolabe carte du ciel et donc sur la sphère céleste.

L'aiguille des heures fait un tour de cadran en 24 heures et entraîne le soleil dans son mouvement de rotation. Elle tourne devant l'astrolabe carte du ciel qui a un mouvement de rotation légèrement plus lent.

Jour après jour, le soleil va se déplacer par rapport au zodiaque ; tous les mois il va changer de constellation et donc de signe et parcourir le zodiaque en un an.

Le soleil va croiser les constellations les nébuleuses et les étoiles représentées sur l'astrolabe.

Mais le soleil est plus au moins haut dans le ciel en fonction des saisons. Il passe au point le plus haut, le plus près du Nord céleste, au solstice d'été, s'éloigne du Nord céleste pendant l'été et l'automne, atteint le point le plus bas dans le ciel, le plus éloigné du N céleste, au solstice d'hiver et se rapproche à nouveau du Nord céleste pendant l'hiver et le printemps. Ce mouvement est obtenu, grâce à une rainure creusée sur l'aiguille des heures. Le soleil s'éloigne puis se rapproche du centre de rotation de l'aiguille qui représente le Nord. Il a donc un mouvement Nord Sud et Sud Nord en fonction des saisons. Il parcourt ainsi l'écliptique.

Passons maintenant au décryptage de l'énigme.

Remarquons d'abord que le texte, très court, cite deux constellations « Le Cocher », « la boussole » et une célèbre nébuleuse spirale, la première découverte par Lord Rosse, la nébuleuse de « Rosse ». Cette énigme nous parle du ciel, de ses constellations et nébuleuses. De nombreux chasseurs ont compris cette relation et suivent des pistes aux étoiles. Mais l'énigme peut très bien nous mener non dans le ciel, mais sur une représentation du ciel, carte du ciel, astrolabe ou autre.

Maintenant, observons bien le visuel.

Il n'y a pas d'horizon mais une ligne circulaire comme celle que l'on trouve sur le Zodiaque des astrolabes. Les petits points lumineux représentent la voie lactée. Le W peut très bien correspondre à la constellation Cassiopée.

Ce qui est remarquable, ce sont les inversions sur la boussole qui sont prévues pour nous faire comprendre quelque chose. Les cartes du ciel n'inversent que le Nord et le Sud. Sur les astrolabes, les quatre points cardinaux sont inversés.

Mais à quoi correspondent les chevaux, le cocher, le chariot et le piéton que je préfère appeler vagabond ?

Le cocher est une constellation, le chariot aussi et la Rosse une nébuleuse spirale. Or sur l'astrolabe de toute HA, le soleil croise les étoiles, nébuleuses et constellations dans deux directions NS et SN en fonction des saisons. Le soleil croise donc les constellations du cocher du chariot et la nébuleuse spirale de Rosse

Le pôle nord correspond à la direction de l'étoile polaire ; c'est le centre de tous les cercles et cadrans et l'axe de rotation de l'aiguille.

Le piéton vagabond peut-il être le soleil ?

Très tôt dans l'histoire de l'astronomie, il a été observé que certains astres occupaient dans le ciel des positions qui varient dans le temps. Certains de ces objets célestes ont été identifiés comme des planètes (la racine grecque du mot "planète" signifie "vagabond") les anciens Grecs en comptaient cinq : Mercure , Vénus , Mars , Jupiter , Saturne , donnant aussi quelquefois le nom de planète au Soleil et à la Lune , mais ne le donnant pas, bien entendu, à la Terre , qu'ils considéraient comme le centre commun de tous les mouvements célestes. Le vagabond est le soleil qui se déplace sur l'aiguille des heures sur un axe Nord Sud et Sud Nord. Ce visuel représente bien ce que l'on observe sur l'astrolabe de l'HA de Bourges.

On suit donc, jour après jour, sur l'astrolabe, le déplacement du soleil dans le ciel, sur l'écliptique, par rapport aux constellations.

L'axe suivant lequel il se déplace est aussi bien NS que SN.

Le titre

Le premier pas ne se fait pas avec les pieds ; c'est le premier déplacement du soleil, le vagabond. Il y aura d'autres déplacements du soleil.

Le premier pas renvoie au pas d'un filetage qui correspond à la distance d'avancement à chaque tour ou après une rotation de 360° autour du centre de la boussole. C'est le premier tour.

Le pas est aussi une unité de mesure.

Texte

Où tu voudras

Par la rosse et le cocher

La Rosse et le Cocher nous mettent sur la piste du ciel. Ce sont eux que croise le soleil mais nous ne savons pas très bien si c'est dans le sens NS ou SN. Le futur indique que nous devons en tenir compte dans l'énigme suivante.

Mais on sait que celui qui découvrira la chouette sera obligatoirement passé réellement sur le terrain par le lieu "ou tu voudras" de la 780 .Le futur correspond aussi à un deuxième niveau.

Mais où tu dois,

Par la boussole et le pied. La boussole et sa constellation nous mettent sur la piste du ciel.

Mais où tu dois aller maintenant, il faut que tu suives le vagabond (par le pied) donc le soleil en utilisant la boussole (Par la boussole) donc l'axe NS ou SN.

Le pied nous fait penser au mètre en versification. Il peut aussi indiquer le système métrique.

Le pied est une unité de mesure.

Pas et Pied ne servent qu'à nous suggérer la présence de la mesure.

Ce sera utile pour la Chose Importante qu'il faut trouver dans cette énigme.

C'est tout. Pas le moindre décodage. Pas la moindre trace d'alpha numérique. Seulement de la logique et une bonne cohérence avec l'énigme précédente.

Clef de passage

Le soleil et son axe de déplacement qui ne peut être que Sud Nord et Nord Sud sur l'aiguille de l'horloge astronomique de Bourges.

La chose Importante reste à trouver dans cette énigme.

Addendum :

(1) Comme pour une carte terrestre, pour une carte céleste se pose le problème de la représentation d'une sphère sur un plan ; Aucune solution respectant partout à la fois surfaces, angles (La sphère étant une surface non développable) ne peut être trouvée à ce problème. La méthode la plus ancienne consiste à projeter l'image de la sphère terrestre ou céleste sur une feuille plane (projection planisphérique), roulée en cylindre (projection cylindrique) ou en cône (projection conique). Certaines projections respectent les surfaces (projections équivalentes), d'autres conservent les angles (projections conformes).

Depuis l'introduction de la boussole dans la navigation on dirigeait les navires suivant une route, appelée loxodromie, coupant les méridiens à angle constant. Ainsi pour aller d'un point A à un point B, il suffit de déterminer le cap à prendre et de le suivre pendant tout le voyage à l'aide de la boussole. Pour se rendre compte de la position du navire il faut pouvoir tracer simplement sur la carte le chemin parcouru: la carte la plus intéressante serait alors une carte dont la loxodromie serait représentée par le segment de droite AB. C'est la projection d'Hipparque (150 av J.C.) décrite par Ptolémée (2ème siècle ap. J.C.). On projette les sphères terrestre et céleste sur le plan de l'équateur, le point de projection étant le pôle Sud de la terre. Cette projection est utilisée sur les astrolabes que les arabes ont inventés pour les aider pendant la navigation. Elle inverse tous les points cardinaux.

La chose importante de la 780

La CI n'a aucune relation avec :

- La 530
- Le croisement
- Bourges
- Le méridien trouvé grâce à Bourges et à la direction,
- La mesure du mètre par plusieurs scientifiques qui est liée au méridien,
- La nature du piéton qui est trouvée grâce au croisement,
- Les acteurs du croisement, la rosse et le cocher.

Un élément qui répond à toutes ces conditions est la boussole. Elle est énorme dans le visuel et les lettres N, S E, W crèvent les yeux

Il n'y a qu'une CI.

Ce n'est pas un lieu.

La destination peut être trouvée sans la CI

La CI n'est pas un relik

Il faut comprendre comment s'en servir.

Je ne vois qu'une possibilité, **la CI est une première esquisse de ce qui deviendra la mesure.**

« Mais où tu dois,

Par la boussole.... »

Nous met sur la voie :

La CI et ses valeurs ne peuvent être trouvées qu'avec la boussole et les inscriptions N S E W ou M ou le texte ou les deux sans qu'interviennent la rosse, le cocher, le piéton, le méridien, la direction de la 780.

La boussole permet de déterminer des directions. La CI peut être liée aux directions.

Quelle méthode utiliser pour la trouver :

Je ne vous ai jamais dit qu'on pouvait trouver "la valeur" de la mesure par un coup de chance, mais la méthode permettant de découvrir la réponse à cette question.

Il semblerait que le hasard ou la chance puisse jouer un rôle pour trouver la méthode permettant d'en découvrir la(es) valeurs.

Le "w" a la place du "o" pour "ouest". A vous de voir si cela a une importance. En tout cas, ça n'en a aucune pour ce qui concerne sa signification cardinale.

Les lettres N, S, E, W de la boussole peuvent avoir une « signification » autre que cardinale. L'ébauche de la mesure est donnée entièrement par la boussole qu'il suffit de regarder.

Comme tout le monde, j'ai eu plusieurs mesures fausses et j'ai continué dans la chasse.

Tous les madits nous indiquent qu'il n'ya qu'une mesure; au feeling, je suis certain qu'elle doit avoir plusieurs valeurs d'emblée, dans la 780.

Les deux nombres 560606 et 1969,697 m'ont persuadé, comme presque tous les chasseurs, que les valeurs de la mesure devaient être des multiples de 33 pour que la multiplication tombe juste. Le nombre 8000 sème le doute; l'une des valeurs de la mesure n'est pas obligatoirement un multiple de 33.

Enfin je fais un pari ; Max a tout fait et dit pour que le tracé de la Spirale soit impossible. C'est la fausse piste de la chasse; elle est liée à la mesure, le secret le plus important et le mieux gardé., Tout le monde tourne en rond depuis de nombreuses années parce que la mesure est fausse.

Ce qui rend la Spirale non traçable, c'est le fait qu'elle soit entièrement à 560606 mesures d'un point. Avec une mesure classique, le tracé est impossible. Mais, inversons le raisonnement: quelles sont les caractéristiques que doit avoir la mesure pour permettre un tracé? Elle doit avoir quatre valeurs différentes suivant quatre directions.

J'ai tracé un portrait robot de la mesure:

- Elle a quatre valeurs différentes en fonction des directions
- Certaines de ces valeurs au moins doivent être des multiples de 33.

Revenons maintenant à notre boussole ;

-Elle indique quatre directions et les inversions de la boussole attirent notre attention:

NS inversé en **SN**.

WE inversé en **EW**.

-On peut attacher des valeurs à ces directions :

A partir de la relation élémentaire $A=1, B=2, \dots, E=5, \dots, N=14, S=19, W=23$, on écrit sur la boussole :

	N	
	14	
W 23		5 E
	19	
	S	

Nous avons, comme sur l'astrolabe, une division en quadrants. Nous pouvons mettre en correspondance des nombres et des directions.

NS=1419

SN=1914

WE=235

EW=523

-Certaines de ces valeurs 1419 et 1914 sont des multiples de 33.

$1419=33 \times 43$,

$1914=33 \times 58$,

Les multiplications par 560606 et 1969, 697 tomberont juste, ce qui se produit avec 33 et tous les multiples de 33. Mais j'introduis une contrainte, ces mesures devront se faire sur des axes NS ou SN.

Les deux autres valeurs ne sont pas des multiples de 33, mais les 8000 mesures doivent se compter dans une direction WE et 8000 ne demande pas de multiple de 33.

La chose importante ressemble beaucoup au portrait robot de la mesure.

La chose importante donne quatre valeurs qui dépendent de la direction dans laquelle on se déplace.

NS=1419

SN=1914

WE=235

EW=523

Nous apprendrons, énigme après énigme, à quoi elle correspond et comment l'utiliser.

470

DECRYPTAGE DE LA 470

La 530 donne Bourges et son horloge astronomique.

La 780 indique la direction NS ou SN suivie par le soleil, à partir de Bourges ; c'est la clef qui ouvre la 470. Nous devons suivre le soleil dans cette énigme et trouver sa destination.

Le changement de direction entre la 780 et la 470 se comprend au premier degré ; le soleil passe du mouvement NS et SN sur la rainure de l'aiguille de l'horloge astronomique à un déplacement SN et NS géographique et virtuel.

Le titre, *Ce n'est le bon chemin que si la flèche vise le coeur*.....nous dit, par simple lecture, qu'il faut trouver un chemin ; plusieurs existent et l'un d'entre eux est le bon.

La charade nous donne Mon Tout = A Roncevaux donc trois items ;

A, un espace et Roncevaux. **C'est un chemin allant de A à Roncevaux.**

Ce chemin (lieu) passe par Roncevaux ;

Le visuel

On peut beaucoup interpréter mais j'y vois :

Une épée plantée dans un rocher et des montagnes ce qui me renvoie, comme le texte, à Roncevaux, Durandal, Roland, Charlemagne.

Les aiguilles du fond font le lien avec l'aiguille de la 780.

Max a fait refaire ce dessin et indique qu'il contient une astuce.

Pas d'astuce avec Roncevaux. Il faudra la trouver plus tard.

Que signifie le A ?

La clé de l'énigme précédente nous donne comme direction, la direction passant par Bourges et allant vers le Sud ou le Nord; allons d'abord vers le sud.

Utilisons la boîte à outils de la 530, l'ouverture :

Mon cinquièmesuit mon quatrième et l'alpha romain qui peut être lu :

La cinquième énigme (580) suit la quatrième (470) et l'alpha romain qui est dans la 470.

L'alpha romain peut très bien être un A en lettres capitales.

Mais une autre lecture est intéressante :

La cinquième énigme (580) suit la quatrième (470) et suit l'alpha romain qui est dans la 470.

Dans l'histoire de l'écriture, ce qui suit les caractères romains, c'est la « minuscule caroline » qui a été développée sous Charlemagne.

Le A romain a été suivi par le A carolin (attribué à Charlemagne). Ce qui suit le A romain est le A de Charlemagne.

Or, au sud de Bourges, on trouve dans l'abbatiale de Conques, un reliquaire dénommé le « A de Charlemagne ».

Le A représente Conques.

Mon Tout est le Chemin Conques Roncevaux.

Mais **Il existe deux chemins Conques- Roncevaux** ; la 780 permet au soleil d'aller aussi bien au sud qu'au Nord, sur le méridien de Bourges. Il existe un second Roncevaux près de Malesherbes (Loiret), au nord de Bourges.

:

Le premier est le chemin de Saint Jacques de Compostelle passant par Conques et Roncevaux (Pyrénées)

Le second passe par la commune de Roncevaux (Malesherbes- Loiret) et se confond avec le méridien de Bourges.

Trouve mon Tout, et, par l'Ouverture, tu verras la lumière.

Grâce aux chemins Conques- Roncevaux on doit voir la lumière

Premier chemin

Sur le chemin de St Jacques, comment voir la lumière ?

Je ne trace pas de trait mais je me rends, comme indiqué par Max, à ce qu'il a appelé l'Ouverture (l'énigme 530) et ouvre à nouveau la boîte à outils.

Mon cinquième est en rage et sans protester, suit mon quatrième(R) et l'alpha romain (A) = RA.

La cinquième énigme 580 suit le R et l'alpha romain, donc **R et A** donc **RA** de la quatrième énigme 470. Il faudrait donc trouver **RA** dans la 470.

RA, dieu soleil des égyptiens, pourrait très bien être la lumière. Ceci est très cohérent avec le soleil représenté par le piéton (vagabond) de la 780 que je dois suivre pour trouver sa destination.

Mais **RA** ne peut être la Lumière que si on peut la « voir » (trouver) sur le chemin de Saint Jacques allant de Conques à Roncevaux.

La première ville que je rencontre dans la liste des étapes sur ce chemin de St Jacques, c'est Figeac. Elle est au sud de Bourges avec la précision de l'aiguille de la boussole. C'est là qu'est né Champollion ; il a d'abord décrypté les cartouches de Ptolémée puis de Cléopâtre puis de Ramsès ; c'est lui qui a, le premier, déchiffré le hiéroglyphe représentant le soleil, un cercle avec un point au centre, et donné sa traduction et prononciation **RA**;

Le seul lieu du chemin d'où on puisse grâce à l'énigme « Ouverture » voir que RA est « la Lumière » est Figeac, lieu de naissance de Jean François Champollion.

Le soleil que je suis depuis la 780 devient RA entre Conques et Roncevaux

La lumière est RA, mais on ne sait pas encore si c'est le dieu lui-même ou le soleil ou une représentation de ce dieu ou du soleil car

Une lumière n'est pas tangible. Maintenant, ce qu'elle représente, peut l'être.

Second chemin

Il faut maintenant utiliser le titre pour trouver le second chemin.

Vers le nord, le chemin Conques- Roncevaux sur le méridien passe bien par l'ouverture Bourges. **Mon tout (470), l'ouverture (530) et la lumière (470) sont alignés sur la même droite**

Le titre **est indispensable pour savoir quoi faire de votre résultat**, et doit nous aider à choisir le bon chemin.

Le bon chemin sert à l'issue de la charade et le titre de la 470 se comprend après le décryptage de cette dernière (charade).

Ce n'est le bon chemin que si la flèche vise le cœur

La flèche est l'image de la lettre A représentée par le reliquaire de Conques qui a la forme d'une flèche. Elle nous indique la direction nord à partir de Conques.

Le cœur est Bourges, patrie de Jacques Cœur.

La flèche qui vise le cœur donne donc la direction Sud Nord partant de A (Conques) et passant par Bourges. C'est le méridien de Bourges passant par Roncevaux (Malesherbes- Loiret).

Il y a deux façons de "prendre" le titre : la bonne et la mauvaise. Dans l'une le chemin est rectiligne ; la bonne est celle du chemin rectiligne, le méridien qu'il faut prendre en compte maintenant pour la fin de l'énigme en quittant le Chemin de St Jacques de Compostelle.

Le Bon Chemin passe par Conques, Bourges, Roncevaux, et va vers le Nord ; c'est sur lui qu' on doit chercher la représentation de RA. Ce méridien passe par Paris.

Il suffit de noter les longitudes de Conques 2° 24, Bourges 2° 24, Roncevaux 2° 25, Paris 2°18 à 2° 24 pour comprendre qu'ils sont alignés avec l'approximation donnée par la boussole et acceptée par Max, sans utiliser de carte.

La représentation la plus célèbre de RA en France est l'**Obélisque de la place de la Concorde, seule matérialisation de RA que j'aie pu trouver sur le méridien.**

Revenons au visuel on peut y voir aussi un sphinx, des pyramides, un vent de sable. Obélisque vient du grec *obeliscos, petite broche, pointe de fer*, ce qui nous renvoie à l'épée plantée.

Dans son trajet virtuel NS SN, le soleil, la lumière, va à Figeac, se métamorphose en RA, puis se matérialise en Obélisque sur la place de la Concorde.

Mais il faudra bien sûr le confirmer dans la 580.

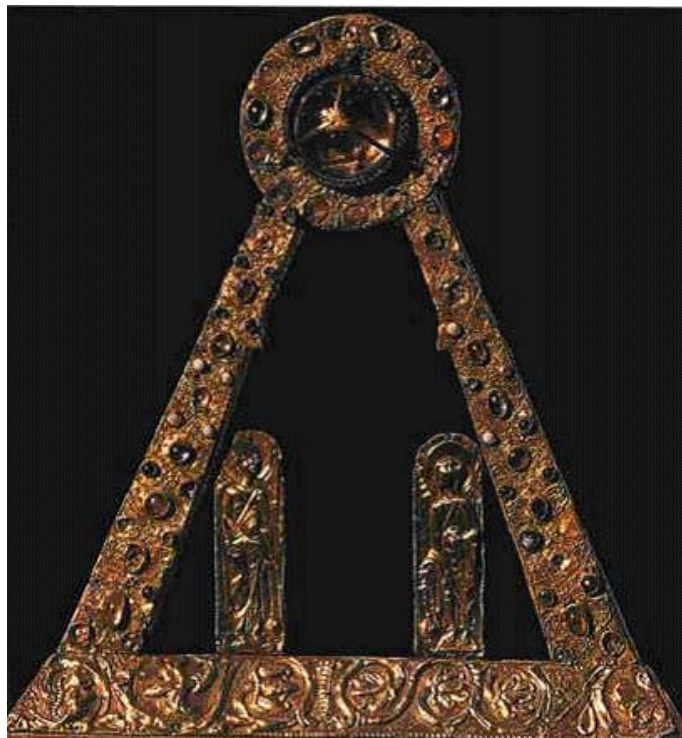
Clef de passage à la 580.

La destination du soleil (la lumière), l'**Obélisque de la place de la Concorde**, matérialisation de RA.

Le A dit de Charlemagne

Malgré son nom, ce reliquaire ne date que du début du XI^{ème} siècle. Une inscription précise en effet que *«l'abbé Bégon fit façonner cet objet et y plaça des reliques»* , peut-être des fragments du bois de la Vraie Croix déposés alors derrière le gros cristal de roche bombé qui, au sommet, fait office de loupe. Chaque jambage de ce triangle évidé possède un petit ergot interne qui amorce effectivement la traverse horizontale de la lettre **A**, ou de l'alpha majuscule. Cet aspect insolite pour un reliquaire pourrait avoir été inspiré par une lettre ornée de manuscrit.

La chronique de Conques rédigée à l'époque de la confection du reliquaire fait état d'une tradition selon laquelle Charlemagne, fondateur d'une vingtaine d'abbayes, aurait envoyé à chacune un reliquaire en la forme des lettres de l'alphabet. Le **A**, fut donc pour Conques «le premier de ces monastères».



580



La 470 nous a fait découvrir la Lumière, RA, et une représentation probable de RA, l'obélisque de Louxor sur la place de la Concorde.

L'Obélisque de la Concorde est-il la bonne représentation de RA?

Il existe de nombreux obélisques en France mais Max nous donne un coup de pouce :

Hum... un élément antérieur vous permettant de savoir si c'est la bonne lumière, on ne peut pas vraiment dire que l'on "commence à en avoir une idée". En revanche, on pourrait en effet encore avoir un doute quant à son utilité. Je ne dis pas, pourtant, que ce doute est une chose obligatoire. C'est comme si je vous disais "arc de triomphe" et que vous doutiez qu'il s'agit de celui qui se trouve à paris, sous prétexte qu'il y en a d'autres en France.

L'obélisque le plus connu semble être le bon choix.

Le visuel nous montre des musiciens en train de jouer et la représentation anglo-saxonne des notes de musique.

A=La ; B=Si ; C=Do ; D=Ré ; E=Mi ; F=Fa ; G=Sol.

Ces notes semblent s'enrouler autour d'un rayon de lumière vertical comme les planètes autour du soleil.

Ce sont des villes représentées par leurs premières lettres qui s'enroulent autour de RA.

L'instrument principal, une contrebasse ou un violoncelle, est un instrument à **cordes** ou avec des cordes, joli un clin d'œil pour **Concorde**. (1)

Tout le monde a trouvé le décryptage des dix villes écrites à l'envers :

Le décryptage se fait en utilisant les notes de musique et le code naturel A=1, B=2.....sans que rien ne nous y invite. Max l'estime suffisamment élémentaire pour être connu de tous.

segruoB

gruobrehC

eppeid

yanrepE

hcabroF

remdrareG

truociréH

eriossl

canraJ

sregnA

Il suffit d'utiliser la première partie du titre : « Le bon sens, c'est le sens du contre sens » pour lire le texte à contre sens et obtenir le décryptage des villes.

Bourges=1

Cherbourg=2

Dieppe=3

Epernay=4

Forbach=5

Gérardmer=6

Héricourt=7

Issoire=8

Jarnac=9

Angers=10

Utilisons la suite du titre « et inversement » pour en déduire que le bon sens, c'est le sens existant, celui dans lequel les villes se présentent de Bourges à Angers.

C'est le sens de rotation des aiguilles d'une montre ; la probabilité pour que l'ordre de dix villes prises au hasard sur la carte corresponde au sens de rotation des aiguilles d'une montre est inférieure à 3/1 000 000 .

Un madit mystérieux, "*L'ordre des lignes du texte est important et s'il a été composé ainsi, c'est qu'il y avait une raison* ", prend alors toute sa signification.

On aurait perdu le sens de rotation en intervertissant deux lignes.

Changer l'ordre des ligne n'aurait pas perturbé les relations données par les chiffres (1 ; 2...10) associés aux lettres initiales (A ; B ;...) et n'aurait eu aucune influence pour extraire le code simple A=0 B=1....

Le décryptage nous dit qu'il faut trouver des villes se présentant dans ce sens de rotation.

Utilisons la lumière, RA, l'obélisque (2)

Sur la place de la Concorde, l'Obélisque est entourée par des statues représentant 8 villes de France (les plus importantes à l'époque de la construction de la place) ; elles sont groupées par deux, à chacun des sommets d'un rectangle et forment un octogone; leur disposition correspond à leur position géographique avec une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre par rapport à Paris: Lille, Strasbourg, Lyon, Marseille, Bordeaux, Nantes, Brest, Rouen.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Place_de_la_Concorde

Nous avons bien trouvé des villes se présentant avec le bon sens, le bon ordre de rotation, ce qui suffit à confirmer que l'Obélisque de la Place de la Concorde est le bon Obélisque et la représentation physique de la Lumière, RA.

Mais pourquoi 10 villes alors qu'il n'y en a que 8 autour de la place de la Concorde. C'est pour attirer notre attention sur leur nombre, huit.

Le vaudra 1, vaudra 2 nous invite à compter les villes autour de la place. On commence à compter par 1 et non par zéro.

La place est entourée par **huit** villes et c'est le chiffre huit qui est important.

Il faut encore utiliser les lettres du visuel (3). En musique, elles représentent une **octave**. Elles s'enroulent autour de la lumière comme les villes autour de l'obélisque.

L'association d'idées villes, huit villes, octogone, octave, donne **Octeville**, ville accolée à Cherbourg et qui me servira par la suite.

La 580

- confirme l'Obélisque de la place de la Concorde et RA,

-donne une ville Octeville

-donne un code pour décrypter l'énigme suivante.

Enigme qui paraît très simple une fois résolue mais à condition d'avoir Ra et d'être sur la place de la Concorde. Pas un trait à tracer, pas d'alignement à trouver, pas de carte à utiliser.

Clef pour la 600:

RA et l'Obélisque.

Un code de décryptage: A = 0 ; B = 1; C = 2.....

Octeville.

(1) Une homophonie, surtout sur un lieu géographique, n'est pas un jeu de mots. c'est un artifice qui permet, par association d'idées, de parvenir à une localisation.

(2) Il y a quelque chose (d'important) à trouver après décryptage (de la 580), puisqu'à ce moment de votre décryptage, vous n'êtes pas encore au bout de vos peines.

La clef de passage entre l'énigme précédente et celle-ci nous éclaire sur ce qu'il faut faire après décryptage.

je ne vois pas si l'accord parfait a un rôle à jouer dans cette énigme....mais peut être ne suis-je pas sur la même longueur d'onde que vous.

Le décryptage de la 580 donne une solution mais je ne peux pas vous dire si cette solution tient sur ses propres pattes ou s'il faut l'associer à une autre.

(3) Si vous utilisez les lettres à bon escient - et à supposer que c'est la dernière chose que vous fassiez dans cette énigme - vous pourriez laisser le visuel de côté... mais dans ce cas, vous m'auriez sans doute demandé si on pouvait le laisser définitivement de côté. Et là, je n'aurais pas pu vous répondre

(4) Le piéton ne se déplace pas dans la 580.

La mesure

La chasse a commencé en 1993 et depuis plus de quinze ans un nombre considérable de personnes intelligentes, imaginatives et couvrant tous les domaines des connaissances ont essayé de résoudre les énigmes sans succès. A mon avis, cette impuissance provient d'une erreur, non sur des détails successifs ou sur des ajustements mais sur un élément clef de la chasse qui, incompris, envoie tout le monde dans le mur. Et je soupçonne la mesure, pour laquelle les solutions proposées ne m'ont jamais paru satisfaisantes.

La mesure est l'un des éléments les plus importants de la chasse.

Dans les madits, l'expression "LE PLUS IMPORTANT DU JEU " est employée 7 fois pour la SS et les reliquats. L'expression " L'UN DES ELEMENTS LES PLUS IMPORTANTS DU JEU" qualifie 8 fois la mesure. Aucun autre élément ne mérite ces qualificatifs

Une partie du jeu sert à la définir

question no 50 du 1996-11-10

titre: question 22

une partie du jeu n'est elle pas justement consacrée à déterminer la valeur exacte de la mesure ?

effectivement. amities – max

On ne se limite pas à une énigme pour définir la mesure.

La mesure est unique mais elle peut avoir plusieurs valeurs.

Il est impossible, à partir des madits, de savoir si la mesure a une ou plusieurs valeurs. Mais on s'attendrait comme dans la vie courante à associer une seule valeur à la mesure. Pourquoi Max a-t-il toujours dit que la mesure pouvait avoir plusieurs valeurs sans que la question lui ait été posée. On découvre le mot « mesure » dans l'énigme 500, et on le retrouve dans les 420 et 650. Comme on ne sait pas ce que c'est, on revient sur les solutions des énigmes précédentes et seule la 780 peut nous permettre de la trouver. Je fais donc l'hypothèse que cette mesure a plusieurs valeurs dès la 780 et tant qu'elle me permettra d'avancer dans la chasse sans qu'apparaissent des incohérences, je considérerai cette hypothèse comme acceptable.

La mesure ne pouvant pas être abstraite (dans ce cas, elle n'aurait aucun intérêt), elle a bien une (des) valeur(s) d'emblée

Quelles sont les valeurs possibles ?

Les nombres qui vont servir de coefficients multiplicateurs aux valeurs de la mesure, 560 606 (6 chiffres significatifs); 1969,697 (7 chiffres significatifs) et 8000 (4 chiffres significatifs) sont riches d'enseignements. En 1996, Danton et Patrice en ont tiré deux très bonnes approches des valeurs de la mesure :

DANTON 23/03/96

Après examen des 1500 valeurs de la mesure je peux affirmer que celle-ci est un multiple de 0,33 m (seules ces valeurs donnent des entiers après multiplication par 1969,697 et 560 606).

On a ainsi le choix entre 48 valeurs : 0,33; 0,66; 1,32; 1,65; 1,98; etc.

Parmi celles-ci évidemment 0,33; mais aussi 2,97 (pied grec=0,296).

Rien en tout cas qui ne corresponde au pouce ou au pas.

PATRICE 25/03/96

Pour compléter le travail de Danton, qui m'a semblé très intéressant, on peut réfléchir sur les limites de la recherche.

Nous travaillons sur une carte au millionième avec des instruments d'usage courant; nous ne pouvons être plus précis qu'au millimètre près. Ce qui représente un kilomètre dans la réalité.

Lorsque Max dit "A 8000 MESURES", ces 8000 mesures ne peuvent correspondre à une distance inférieure à 1 kilomètre, donc la mesure fait obligatoirement au moins 1000 m / 8000 soit 0,125 m.

De la même manière, la plus grande distance pouvant être mesurée sur notre carte est sa diagonale (1,43 m environ).

Ainsi, les 560 606 mesures ne peuvent correspondre à une distance de plus de 1440 km. La mesure fait donc moins de 1 440 000 m / 560 606 soit moins de 2,56 m.

Bien sûr, les 560 606 mesures sont un entier. Pour les 1969,697 mesures (qui ne sont autres que 1969,69696969...) redonnent un nombre entier de mètres, la mesure doit être un multiple de 0,33 m.

Restent 7 possibilités seulement :

0,33 m; 0,66 m; 0,99 m; 1,32 m; 1,65 m; 1,98 m et 2,31 m.

La mesure peut être

ENTIER
l'une de ces longueurs SI, ET SEULEMENT SI, ON CONSIDERE QUE LES 1969,697 MESURES DONNENT UN

Reprenons ces approches en les affinant.

L'ensemble des chiffres significatifs n'a pas de relation directe avec la précision mais il permet de comprendre que la mesure doit avoir des valeurs égales à 33 ou à des multiples de 33;

Après multiplication avec **560606**

33 et tous ses multiples de la forme $m=n*33$ (n étant un entier) donneront des nombres très facilement arrondis ;
 $560606*33*n=18\,499\,998*n=18\,500\,000*n$

Les 7 chiffres significatifs de **1969,697** délivrent le même message :

$1969,697*33*n=65\,000,001*n=65\,000*n$

Les deux nombres 560606 et 1969,697 m'ont persuadé, comme presque tous les chasseurs, que certaines valeurs de la mesure doivent être des multiples de 33.

Le nombre de mesures **8000** sème le doute; l'une des valeurs de la mesure au moins n'est pas obligatoirement un multiple de 33. Max aurait pu nous donner 7969,697 s'il avait voulu conserver la même logique, ce qui n'aurait rien changé à la précision du résultat sur le terrain, à 10 mètres près indétectables sur la carte au 1/25000.

$7969,697*0,33=2630$ $8000*0,33=2640$

Les analyses de Danton et Patrice sont excellentes mais non exhaustives ; elles se limitent à 33cm et à ses multiples. Elles éliminent, sans raison, toutes les valeurs de la mesure qui seraient des multiples de 33 mm avec quatre chiffres significatifs.

Puisque sur la carte, on peut mesurer au mieux un millimètre pour des dimensions maximales de 1430 mm, la mesure doit être donnée avec une précision voisine de 1/1430. Rien ne justifie de s'arrêter aux deux ou trois chiffres significatifs de Patrice qui donnent une précision au centième. Pourquoi prendre une mesure étalon en cm alors que les distances sur la carte seront mesurées au mm près.

La mesure ne peut se limiter à une valeur de 33 cm. Il est plus probable qu'elle ait plusieurs valeurs et qu'au moins certaines de ces valeurs soient des multiples de 33 mm à trouver dans la liste :

0,198 ; 0,231 ; 0,264 ; 0,297 ; 0,330 ; 0,363 ; 0,396 ; 0,429 ; 0,462 ; 0,495 ; 0,528 ; 0,561 ; 0,594 ; 0,627 ; 0,660 ; 0,693 ; 0,726 ; 0,759 ; 0,792 ; 0,825 ; 0,858 ; 0,891 ; 0,924 ; 0,957 ; 0,990 ; 1,023 ; 1,056 ; 1,089 ; 1,122 ; 1,155 ; 1,188 ; 1,221 ; 1,254 ; 1,287 ; 1,320 ; 1,353 ; 1,386 ; 1,419 ; 1,452 ; 1,485 ; 1,518 ; 1,551 ; 1,584 ; 1,617 ; 1,650 ; 1,683 ; 1,716 ; 1,749 ; 1,782 ; 1,815 ; 1,848 ; 1,914 ; 1,947 ; 1,970 ; 2,013 ; 2,046 ; 2,079 ; 2,112 ; 2,145 ; 2,178 ; 2,211 ; 2,244 ; 2,277 ; 2,310 .
--

Remarquons que 33cm=330 mm en fait partie.

La chose importante de la 780

La CI de la 780 est la mesure

Il n'y a qu'une CI.

Ce n'est pas un lieu.

La destination peut être trouvée sans la CI

La CI n'est pas un reliquat

Il faut comprendre comment s'en servir.

La chose importante de la 780 vous ne la trouvez que dans la 780

La mesure est donnée par la boussole

. Il n'y a rien en 530 qui nous permet d'appréhender, de deviner ou de pressentir la chose importante de la 780

Elle n'a donc rien à voir

- avec Bourges trouvé dans la 530

- avec le méridien trouvé grâce à Bourges et à la direction,

- avec la mesure du mètre par plusieurs scientifiques qui est liée au méridien,

La "chose importante" de la 780 n'a rien à voir avec le croisement

Elle n'a donc rien à voir

- avec les acteurs du croisement, le piéton, la rosse et le cocher.

- avec la nature du piéton qui est trouvée grâce au croisement.

La boussole est le seul élément de la 780 qui n'ait rien à voir avec la 530 et avec le croisement

« Mais où tu dois, Par la boussole.... » nous le confirme, la boussole est importante pour la suite: La CI peut être liée à la boussole et aux directions:

Les lettres N, S, E, W de la boussole peuvent avoir une « signification » autre que cardinale. L'ébauche de la mesure est

donnée entièrement par la boussole qu'il suffit de regarder mais en cherchant quoi ?

Max a tout fait et dit pour que le tracé de la Spirale paraisse impossible. Elle est entièrement à 560606 mesures d'un point et entièrement sur l'orthogonale. Avec une mesure classique, le tracé est impossible. Je fais un pari : c'est la fausse piste de la chasse. Il faut tracer.

Inversons le raisonnement: quelles sont les caractéristiques que doit avoir la mesure pour permettre un tracé?

-Il est nécessaire mais pas suffisant qu'elle ait quatre valeurs différentes suivant quatre directions.

-A chaque direction doit ensuite correspondre un angle de 90° (quadrant) dans lequel la mesure reste constante.

-Il faudra expliquer plus tard comment la spirale peut être entièrement sur l'orthogonale.

Nous savons aussi que certaines des valeurs doivent être des multiples de 33.

Revenons maintenant à la boussole qui indique quatre directions et dont les inversions attirent notre attention:

NS inversé en SN.

WE inversé en EW.

A partir de la relation élémentaire A=1, B=2, E=5, N=14, S=19, W=23, et de façon intuitive, on écrit sur la boussole :

	N	
	14	
W 23		5 E
	19	
	S	

On peut attacher des valeurs aux directions :

NS=1419

SN=1914

WE=235

EW=523

Deux de ces valeurs, 1419 et 1914, sont des multiples de 33mm, et font partie de la liste des valeurs possibles(1419=33*43 ; 1914=33*58) ce qui est étonnant et peu probable (la probabilité pour que deux nombres de quatre chiffres, pris au hasard, soient des multiples de 33 étant de $3/100 \times 3/100 = 9/10\ 000$).

Les multiplications par 560606 et 1969, 697 tomberont juste. Mais j'introduis une contrainte, ces mesures devront se faire sur des axes NS ou SN.

Les deux autres valeurs **EW** et **WE** ne sont pas des multiples de 33, mais les 8000 mesures doivent se compter dans une direction WE ou EW et 8000 n'exige pas de valeur de la mesure multiple de 33.

La chose importante a donc quatre valeurs qui dépendent de la direction dans laquelle on se déplace pour effectuer la mesure à partir d'un point.

NS=1419

SN=1914

WE=235

EW=523

Problème:

Cette CI permet de mesurer des distances dans les directions cardinales. Comment mesurer une distance à partir d'un point C, dans les directions non cardinales, en dehors des axes?

Le point C permet de diviser l'espace en quatre quadrants. La première idée qui vient à l'esprit est d'utiliser ces valeurs unités non seulement sur l'axe mais aussi dans tout un quadrant.

Pour mesurer la distance CP entre C et un point P, il faut tenir compte de la direction dans laquelle se fait la mesure et donc du quadrant dans lequel se trouve P.

S'il est

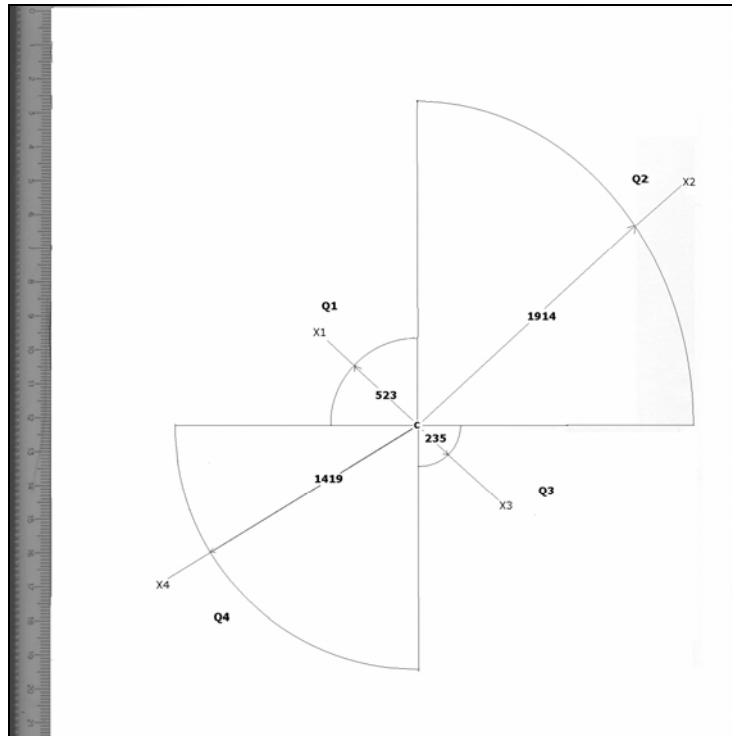
-Dans Q1, on utilise la valeur unité 523

-Dans Q2, on utilise la valeur 1914

-Dans Q3, on utilise la valeur 235

-Dans Q4, on utilise la valeur 1419

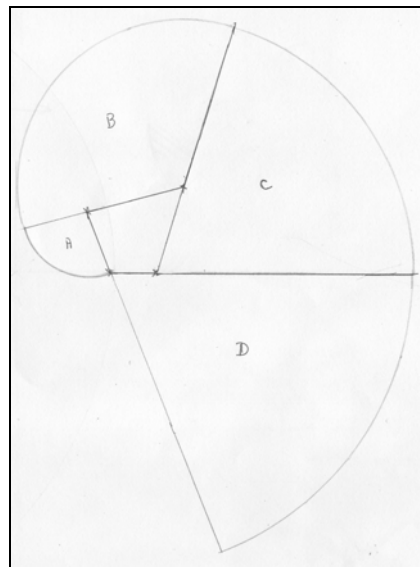
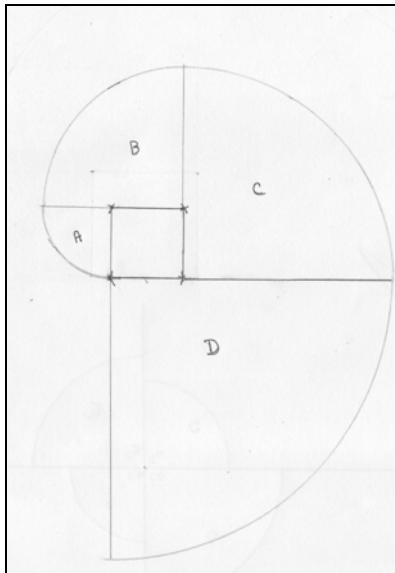
La CI se présenterait sous la forme:



Peut-on passer de la Chose Importante à une SAQC?

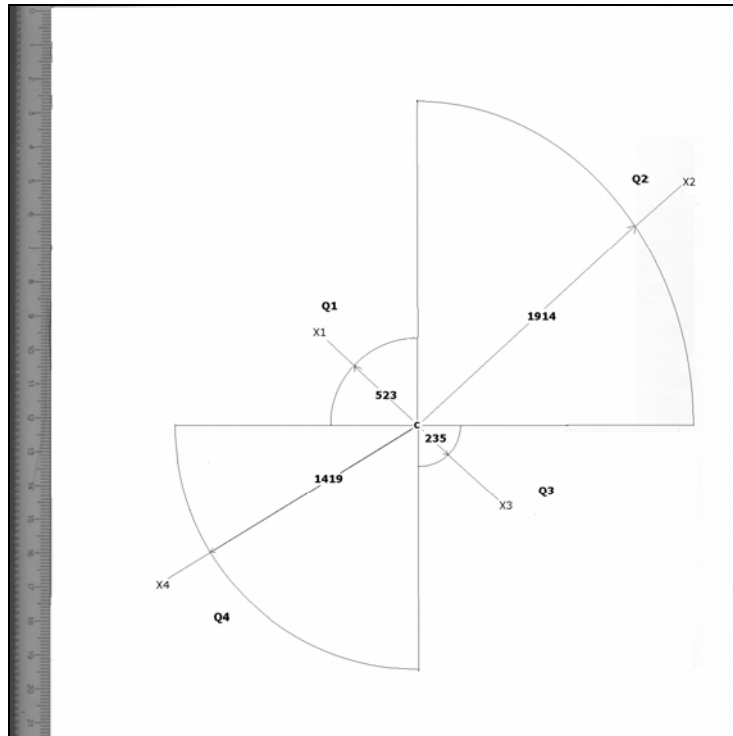
Max n'a donné qu'une précision sur la SAQC, il suffit qu'elle fasse un tour. Je me limiterai à la construction de ce premier tour, à condition que le nombre de tours puisse être infini.

Une SAQC peut être tracée à partir de quatre centres situés aux sommets d'un carré ou au sommet d'un quadrilatère quelconque :

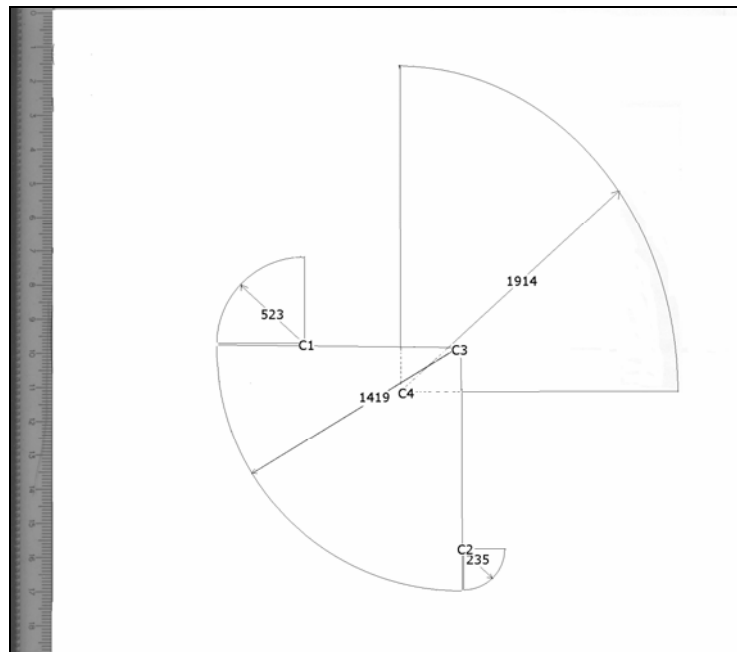


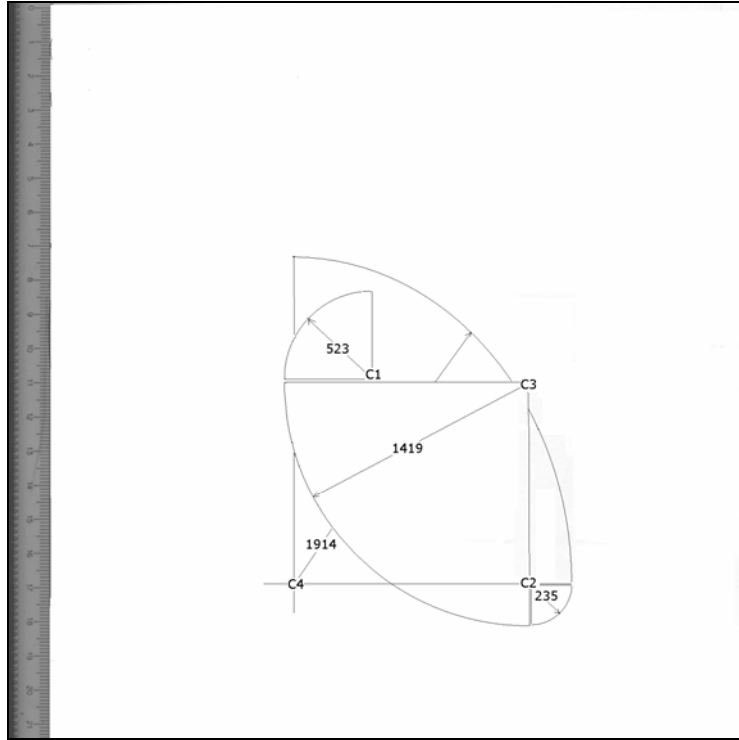
On peut aussi la tracer à partir de quatre quarts de cercles quelconques et de façon très simple.

- 1) Tracer les quatre quarts de cercles

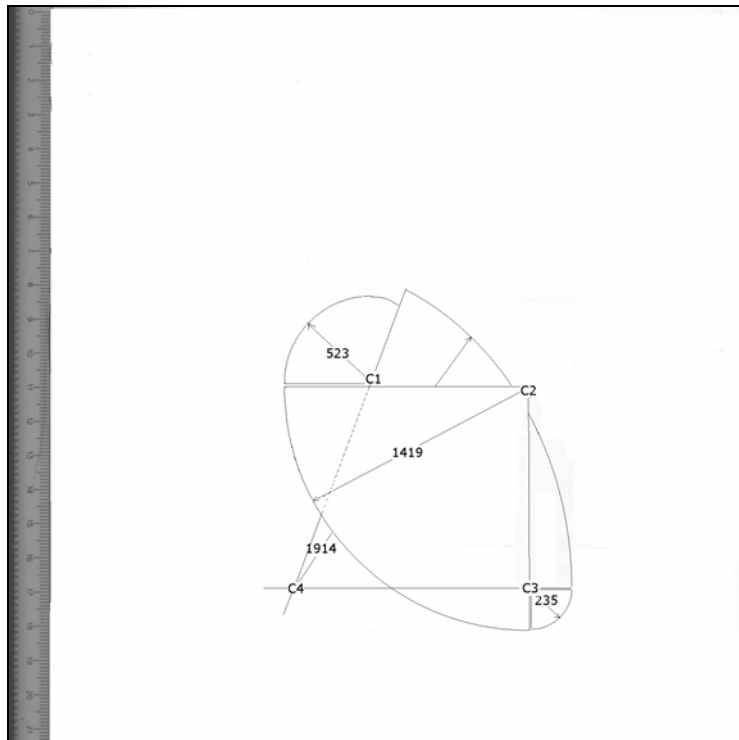


2) les découper et les faire glisser (Il existe plusieurs façons de faire glisser les arcs de cercle et une seule est représentée).





Une SAQC



Si, par définition, tous les points du premier tour de cette SAQC sont à une mesure de C2, on a tracé une SAQC unité de mesure permettant de mesurer des distances entre C2 et tous les points du plan. Il est aussi possible de tracer une SAQC dont tous les points sont à n mesures de C2.

La mesure et la SAQC ne sont qu'une seule et même chose

Max nous dit bien que « , IL S'AGIT PLUTOT D'UNE QUESTION AMALGAMANT 2 AUTRES SUJETS TABOUS (DEJA ABORDES) ET QU'ON NE M'A JAMAIS POSEE. CE N'EST PAS UN NOUVEAU SUJET TABOU »

Pourquoi cette mesure est-elle intéressante ?

Elle apporte un éclairage très différent sur la chasse.

Elle va nous expliquer que les énigmes 580 et 600 donnent des éléments pour le tracé de la SAQC de la 500 :

Les énigmes 580 et 600 vont nous donner la droite permettant de tracer, avec l'orthogonale, le premier quadrant centré sur Carignan. Cette droite est un parallèle et l'orthogonale est le méridien de Carignan.

Si on essaie de tracer la SAQC sur la carte, avec les valeurs trouvées, à 0,560606 mesures de Carignan, elle sort de l'épure.

L'énigme 600 va ajuster les valeurs de la mesure grâce à la clef pour que la SAQC soit traçable sur la carte. La 500 va détailler le tracé, lever des ambiguïtés sur la position des centres et expliquer comment la SAQC peut être entièrement sur l'orthogonale.

Ne vous précipitez pas trop vite sur la 420 parce que l'aiguille nous trahit.

Dans la 560, l'un des centres de la SAQC construite dans la 500, celui qui est loin du septentrion glacé, le Sud donc, joue un rôle important pour les tracés.

Dans la 650, cette mesure permet de trouver à exactement 8000 mesures de là, vers l'est, des sentinelles répondant à tous les critères exigés par les madits. C'est l'argument qui m'a définitivement convaincu, avec la cohérence des autres solutions, de la pertinence de cette mesure.

La SAQC est entièrement sur l'orthogonale

Il existe une kyrielle de madits disant que la SAQC est entièrement sur l'orthogonale.

Tous les « non traceurs » ont des SAQC tangibles qui ont des dimensions centimétriques, métriques ou hectométriques (DABO par exemple). Prenons l'orthogonale qui, sur le terrain, passe par ces SAQC. Ces SAQC ne sont pas (et ne seront jamais) mathématiquement entièrement sur cette orthogonale. Tout le monde fait le raisonnement intuitif qui réduit la SAQC réelle à un point, entièrement sur l'orthogonale, sur la carte en tenant compte de son échelle au 1 000 000 ième.

On peut suivre exactement le même raisonnement avec une spirale tracée sur la carte. On trace un tour de SAQC, sur la carte, à l'échelle 1 :1 donnée par la règle du visuel. Ses plus grandes dimensions sont inférieures à 2 mètres. C'est comme si on la traçait sur une feuille de papier quelconque. Puis on réduit cette SAQC réelle à un point de l'orthogonale, sur la carte, en tenant compte de l'échelle au millionième. C'est ce que signifie aussi « par le Mega, c'est un million de fois moins ».

C'est exactement ce qui a été accepté pour la spirale non tracée. Pourquoi ne pas l'accepter avec une spirale tracée ?

La SAQC tracée est entièrement sur l'orthogonale.

C'est ce qu'expliquent ces deux madits :

QUESTION No 41 DU 1998-10-21

TITRE: MA QUESTION NE VA PAS TE PLAIRE...

MAIS TANT PIS DS L'EX CI-DESSOUS, EN SUPPOSANT QUE "O" SOIT UN CERCLE, CONSIDERES-TU QUE LE CERCLE EST ENTIEREMENT SUR LA DROITE AB A-----O-----B (CECI EST UNE QUESTION D'ORDRE GENERAL) MERCI CHOUETTOPHIL

OUI, IL EST ENTIEREMENT SUR LA DROITE AB. UNE DROITE NON QUALIFIEE N'AYANT AU- CUNE "EPAISSEUR" DETERMINEE, ON PEUT DIFFICILEMENT PRETENDRE QUE VOTRE CERCLE NE S'Y TROUVE PAS (CECI, COMME VOUS ME L'AVEZ DEMANDE, EST UNE REPOSE D'ORDRE GENERAL). AMITIES -- MAX

QUESTION No 18 DU 1998-11-02

TITRE: LE CERCLE

MAX, A MA QUESTION LE CERCLE "O" EST-IL ENTIEREMENT SUR LA DROITE AB DANS L'EXMP LE A-----O-----B, VOUS AVEZ REPONDU OUI CAR ON FAIT ABSTACTION DE L'EPAISSEUR! S I MES SOUVENIRS DE LYCEENS SONT EXACTS, UNE DROITE N'A PAS D'EPAISSEUR, C'EST UN E SUITE DE POINTS. CECI ETANT PRECISE, L E O EST-IL TJRS EN ENTIER SUR AB? CHPHIL

C'EST CE QUE JE VOUS DIS : ON NE TIENT PAS COMPTE DE L'EPAISSEUR, ET ON NE TIEN T PAS COMPTE DU DIAMETRE DE VOTRE CERCLE PUISQUE VOTRE EXEMPLE EST PUREMENT THEO- RIQUE. JE VOUS FAIS LA MEME REPOSE : OUI ! (POURQUOI VOUDRIEZ-VOUS QUE JE CHANGE D'AVIS ?) AMITIES -- MAX

Ils paraissent mathématiquement absurdes car une SAQC ou un cercle ne pourront jamais être totalement sur une droite.

Ils nous disent qu'il ne faut pas raisonner mathématiquement mais comme en physique sans tenir compte de l'épaisseur de l'orthogonale et du diamètre du cercle mais en tenant compte des ordres de grandeur de ces dimensions. Les madits s'appliquent à l'orthogonale tracée sur la carte et à une SAQC réelle d'un mètre à l'échelle 1 :1 qui se réduira à un point sur la carte quand on la dessinera sur cette carte, au millionième (« par le Mega, c'est un million de fois moins »).

La SAQC sera entièrement sur le trait tracé.

C'est la mega astuce :

La SAQC se trace ; c'est la mesure unité ; elle est entièrement sur l'orthogonale.

ENIGME 600

Clef pour la 600

RA et l'Obélisque.

Un code de décryptage: A =0 ; B = 1; C = 2.....

Octeville

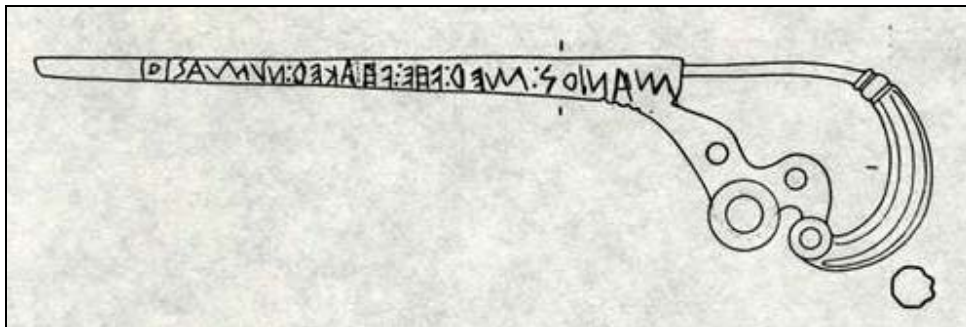
Le titre

Al-Mar signifie le Maure ou les Maures ; il peut être interprété comme « les arabes=la science arabe= les chiffres arabes ».

MAURES. *n. m. pl.*, en ar. **al-Mâr**. ♦ Population du Sahara* occidental, métissée de Berbères, d'Arabes et de Noirs, vivant principalement en Mauritanie*, mais également au Sahara* espagnol, au Mali* et au Sénégal*, répartie en de nombreuses tribus. La hiérarchie sociale se traduit par la présence d'une aristocratie guerrière et de celle des « marabouts » dans les oasis qui furent des foyers islamiques. Ce sont des éleveurs transhumants et des chasseurs dans la zone sahéenne et des nomades chameliers au N. en relation avec le Sud marocain. — Le mot a longtemps désigné en Occident les musulmans, notamment les conquérants de l'Espagne. **V. Reguibat.**

On a déjà rencontré dans la chasse, en relation avec les arabes, l'Astrolabe de Bourges et la boussole qui associaient, dans la chose importante, les lettres des directions cardinales à des chiffres. Choisissons l'interprétation « les chiffres »

La fibule de Préneste porte gravé le premier écrit connu en caractères majuscules romains (latins) après les alphabets grecs et étrusques. Elle symbolise la naissance des romains, des *Curies* créées par Romulus et des *lettres romaines*.



Dessin de la fibule trouvé dans les solutions de Monglane.

On a déjà trouvé des caractères majuscules dans la chasse :

- l' « alpha Romain » de la 530 qui introduisait RA et le A de Charlemagne.
- Aux limites de l' ETERNITE écrit en lettres majuscules qui devrait être associé à cette énigme 600.
- N, S, E, W sur la boussole.

Choisissons l'interprétation « les lettres »

Quand Al-Mar s'allie à la Fibule de Préneste, les ténèbres resplendent (1) met en relation la lumière, Ra, et une association de chiffres et de lettres (2) ;

Dans le dictionnaire, on trouve comme autre sens de Ra, Ra=226 symbole chimique du Radium avec sa masse atomique. (8) Cette alliance masses atomiques- symboles chimiques (3) nous dévoile la méthode pour décrypter le texte de l'énigme grâce au tableau de Mendeleïev qui rassemble ces données. Voir le tableau extrait des solutions de Patrice. Les sels de radium ont une propriété extraordinaire : ils luisent dans l'obscurité. Ils font donc resplendir les ténèbres.

CLASSIFICATION DES ELEMENTS CHIMIQUES																																																			
1 H HYDROGENE	Chaque élément est représenté par son numéro atomique en haut à gauche, son nom, son symbole chimique en haut à droite, sa masse atomique en bas à gauche et son numéro atomique en bas à droite.																2 He HELIUM																																		
3 6,9 Li LITHIUM	4 9 Be BERYLLIUM															5 10,8 B BORE	6 12 C CARBONE	7 14 N AZOTE	8 16 O OXYGENE	9 19 F FLUOR	10 20,2 Ne NEON																														
11 23 Na SODIUM	12 24,3 Mg MAGNESIUM															13 27 Al ALUMINIUM	14 28,1 Si SILICIUM	15 31 P PHOSPHORE	16 32,1 S SOUFRE	17 35,5 Cl CHLORE	18 39,9 Ar ARGON																														
19 39,1 K POTASSIUM	20 40,1 Ca CALCIUM	21 45 Sc SCANDIUM	22 47 Ti TITANE															26 55,8 Fe FER	27 58,9 Co COBALT	28 58,7 Ni NICKEL	29 63,5 Cu CUIVRE	30 65,4 Zn ZINC	31 69,7 Ga GALLIUM	32 72,6 Ge GERMANIUM	33 74,9 As ARSENIC	34 79 Se SELENIUM	35 79,9 Br BROME	36 83,8 Kr KRYPTON																							
37 85,5 Rb RUBIDIUM	38 87,6 Sr STRONTIUM	39 88,9 Y YTRIUM	40 91,2 Zr ZIRCONIUM	41 92,9 Nb NIOBIUM	42 96 Mo MOLYBDENE	43 98 Tc TECHNETIUM	44 101,7 Ru RUTHENIUM	45 102,9 Rh RHODIUM	46 106,7 Pd PALLADIUM	47 107,9 Ag ARGENT	48 112,4 Cd CADMIUM	49 114,8 In INDIUM	50 118,7 Sn ETAIN	51 121,8 Sb ANTIMOINE	52 127,6 Te TELURE	53 126,9 I IODE	54 131,3 Xe XENON			55 132,9 Cs CESIUM	56 137,4 Ba BARYUM	57 à 71 SÉRIE DES LANTHANIDES	72 178,6 Hf HAFNIUM	73 180,9 Ta TANGSTANE	74 183,9 W WOLFRÈME	75 186,3 Re RHÉNIUM	76 190,2 Os OSMIUM	77 193,1 Ir IRIDIUM	78 197,0 Pt PLATINE	79 197,2 Au OR	80 200,6 Hg MERCURE	81 204,4 Tl THALLIUM	82 207,2 Pb PLOMB	83 208,9 Bi BISMUTH	84 209 Po POLONIUM	85 210 At ASTATINE	86 210,0 Rn RADON														
87 221 Fr FRANCIUM	88 226 Ra RADIUM	LANTHANIDES														89 227 Ac ACTINIUM	ACTINIDES				90 232 Th THORIUM	91 231 Pa PACTANE	92 238,0 U URANIUM	93 237,0 Np NEPTUNIUM	94 244,0 Pu PLUTONIUM	95 243,0 Am AMÉRICIUM	96 243,0 Cm CURIUM	97 247,0 Bk BERKÉLIUM	98 251,0 Cf CALIFORNIE	99 253,0 E EINSTEINIUM	100 255,0 Fm FERMIUM	101 256,0 Mv MENDÉLÉVIUM	102 259,0 No NOBELLIUM	103 262,0 Lr LAWRENCIUM	104 263,0 Rf ROSEMIUM	105 263,0 Db DUBNIUM	106 263,0 Sg SEABERGIUM	107 263,0 Bh BOHRIUM	108 263,0 Hs HASSIUM	109 263,0 Mt MOSCOVIUM	110 263,0 Ds DARMSTADTIUM	111 263,0 Rg ROSGOLDIUM	112 263,0 Uu UNUNBIUM	113 263,0 Uub UNUNBIUM	114 263,0 Uuq UNUNQUADIUM	115 263,0 Uup UNUNPENTIUM	116 263,0 Uuq UNUNHEXADIUM	117 263,0 Uup UNUNHEPTADIUM	118 263,0 Uuo UNUNOCTADIUM	119 263,0 Uup UNUNNONIUM	120 263,0 Uuo UNUNDECADIUM

Le texte

BDI,J. DF,F. CFD. BJ. HJ. EA,B. BC. E. DC,B.
 CDI,B. BAB,H. BE.
 CD. FB. BCG,J. BIG,D. BE. BG. BJD,B. DB. BGH,C.
 BC. E.

Le code trouvé dans l'énigme 580 A=0, B=1..... permet de transformer les lettres en chiffres :
 138,9. 35,5. 253. 19. 79. 40,1. 12. 4. 32,1
 238,1. 101,7. 14.
 23. 51. 126,9. 186,3. 14. 16.193,1. 31. 167,2.
 12. 4.

Le passage par les masses atomiques donne:
 La Cl E F Se Ca C He S U Ru N Na V I Re N O I R P Er C He.

La Clef Se Cache Sur Un Navire Noir Perché

Le visuel

Il présente une main gauche sortant de l'eau sur laquelle se trouve un soleil; une clef se superpose au soleil. Comme nous sommes à l'Obélisque de la place de la Concorde, RA la Lumière représentée au dessus de l'eau, le Navire Perché fait penser à la barque solaire qui transporte le soleil RA ; Le Navire est Noir parce que nous sommes pendant la nuit, lorsqu'elle se déplace de l'ouest à l'est (direction WE) ; sur elle, les égyptiens représentaient le soleil RA tenant la clef d'ETERNITE, ANKH dans sa main gauche. La clef superposée au soleil devrait être Ra=226.

Utilisons le trousseau d'outils de la 530 mettant en relation items de la charade et énigmes pour chercher une confirmation. *Mon Sixième, aux limites de l' ETERNITE se cache* Mon sixième correspond à la sixième énigme, la 600.

La répétition du mot cache que l'on retrouve dans le décryptage de la 600, *La Clef Se Cache* et les majuscules de la fibule du titre que l'on peut mettre en relation avec les majuscules d'ETERNITE son des indices.

Le décryptage de la 600 doit donner quelque chose qui se cache aux limites de l'ETERNITE. Ra représenté par l'obélisque de la Concorde se trouve bien aux limites des Champs Elysées qui, séjour des âmes après la mort dans la mythologie romaine, peuvent être considérées comme les limites de l'ETERNITE.

Aux limites de l'ETERNITE peut aussi signifier qu'à l'extrémité de la clef d'ETERNITE, ANKH, se cache RA.

Le NNP est la Barque Solaire transportant et représentant RA pendant son trajet nocturne WE dans le ciel.



Comment interpréter la clef

La clef qui se cache sur « La Barque Solaire pendant son trajet nocturne WE » ne peut être que le soleil lui-même Ra et Ra=226 et la relation lettres chiffres doit nous donner une clef de décryptage.

La clef est Ra=226

C'est là qu'intervient la seconde alliance Al-Mar/ Fibule

Sur la boussole, chiffres de la mesure / N, E, S, W

La Chose Importante de la 780 nous a servi à relier des nombres valeurs de la mesure, et des lettres en fonction de l'orientation cardinale N ; S ; E ; W. N=14 ; S=19 ; W=23 ; E=5 ; NS=1419 ; SN=1914 ; EW=523 ; WE=235.

Nous suivons le soleil pendant son trajet nocturne WE=235, or la clef Ra=226 est associée à un trajet WE.

WE=235 et WE=226 sont très proches.

Pour passer de WE=235 à WE=226 il faut ôter 1 au premier nombre de la première lettre W=23 et ajouter 1 au second E=5. La clef est donc la méthode (-1 ; +1).

Appliquons cette **clef (-1 ; +1)** aux valeurs de la mesure (4).

W E=23 5 ; 23 5 devient 23-1=22; 5+1=6; **W E=22 6**
N S=14 19 ; 14 19 devient 14-1=13 19+1=20; **N S=13 20**
S N=19 14 ; 19 14 devient 19-1=18 14+1=15 ; **S N=18 15**
E W=5 23 ; 5 23 devient 5-1=4 23+1=24 ; **E W=4 24**.

Les valeurs de la mesure 1419 et 1914 sont des multiples de 33, caractéristique très importante qui doit être conservée après utilisation de la clef. (9)

Cette clef permet de donner aux valeurs de la mesure de nouvelles valeurs qui conservent cette caractéristique : 1320 et 1815 sont encore des multiples de 33, (10) ce qui confirme de façon croisée la mesure et la clef.

La clef Ra=226 est bien une clef de cryptage (-1 ; +1) donnant de
Nouvelles valeurs de la mesure :
WE=226
NS=1320
SN=1815
EW=424

Cette clef met aussi en relation un nombre et une direction. **La mesure ne sert pas qu'à déterminer des distances.** Les égalités WE=226 et Ra=226 nous permettent de dire que

la clef Ra=226 est aussi la direction WE

confirmée par le trajet de la barque solaire. (5)

Octeville obtenu dans la 580 et la direction WE définissent une droite, le parallèle d'Octeville de latitude 49° 37' (6)

Solutions de la 600.

-le parallèle d'Octeville à emprunter dans la direction WE
-les nouvelles valeurs de la mesure :

WE=226
NS=1320
SN=1815
EW=424

Ce sont aussi les clefs de passage 600-500

Remarques

-Pourquoi modifier avant la 500, les valeurs de la mesure ?
C'est indispensable pour que la spirale de la 500 ait ses quatre centres sur la carte et puisse être tracée correctement.

- propriétés fondamentales des multiples de 33.

Si le nombre abcd est un multiple de 33, cdab est aussi un multiple de 33. Exemple 1419 et 1914

Si le nombre abcd est un multiple de 33, dcba est aussi un multiple de 33. Exemple 1419 et 9141.

Si le nombre abcd est un multiple de 33, badc est aussi un multiple de 33. Exemple 1419 et 4191.

Si le nombre abcd est un multiple de 33, ab+cd est aussi un multiple de 33. Exemple 1419 et $14+19=33$

Si le nombre abcd est un multiple de 33, $(ab-1)(cd+1)$ est aussi un multiple de 33. Exemple $(14-1)(19+1)=1320$

Cohérence avec les madits et les IS

(1) *Le titre de la 600 se comprend plutôt au début*

(2) *Les ténèbres resplendissent parce qu'Al-Mar s'allie à la Fibule.*

La lumière RA nous permet d'allier les chiffres et les lettres de l'élément chimique radium et sa masse atomique : Ra=226

(3) *Si mon doute persiste sur la lumière de 470, puis-je comprendre cette énigme (la 600)*

Je crains que non... cela fait partie intégrante de l'énigme.

Il est impossible de résoudre cette énigme si on n'a pas trouvé que RA est la lumière ; l'utilisation rationnelle de Ra la confirme brillamment.

(4) *Une partie du jeu est justement consacrée à déterminer la valeur exacte de la mesure.*

La mesure peut avoir des valeurs qui évoluent dans le jeu.

(5) *La mesure ne sert pas qu'à déterminer des longueurs sur la carte.*

Vous partez du principe que la (ou les) valeur(s) de la mesure servent à mesurer des distances sur le terrain ou sur une carte. Ce n'est pas nécessairement le cas !

La mesure nous permet de trouver une direction avec Ra=226=WE.

(6) *L'une des 2 droites nécessaires pour construire l'orthogonale est connue avant l'énigme 500.*

La 580 donne un point Octeville et la 600 une direction WE qui suffisent pour définir une droite.

(7) L'IS « ça s'est passé en 778 » est significative ; elle ne sert pas à trouver Roncevaux que tout le monde a compris avec le visuel et avec le texte ; elle nous met sur la voie de la méthode de cryptage miroir (-1 ; +1) que nous utilisons ici. Mais ceci ne suffit pas pour confirmer la clef et la mesure.

(8) Marie Curie a reçu le prix Nobel pour avoir découvert la masse atomique du Radium et on peut dire que le radium fait resplendir les ténèbres :

« A partir de plusieurs tonnes de pechblende, Marie Curie isole le radium ; Le radium est un million de fois plus radioactif que l'uranium. Les sels de ce métal jouissent d'une propriété extraordinaire : ils luisent dans l'obscurité, sont tièdes au toucher, et apparemment immuables, semblent la source d'un dégagement de chaleur inépuisable. »

(9) $1419=33*43$, $560\ 606*1419=560\ 606*33*43=18\ 500\ 000*43$

$1914=33*58$, $560\ 606*1914=560\ 606*33*58=18\ 500\ 000*58$

(10) $1320=33*40$, $560\ 606*1320=560\ 606*33*40=18\ 500\ 000*40$

$1815=33*55$, $560\ 606*1815=560\ 606*33*55=18\ 500\ 000*55$